

FestiVocal Fête la Musique au Bijou

loin de la fureur des amplis ... la fête de la musique autrement ...

Mercredi 21 Juin 2006 - 21h30

Dans le cadre de la fête de la musique, le Bijou, à Toulouse, nous fait le grand plaisir d'accueillir FestiVocal pour la deuxième année

- Le Bijou est une salle de spectacle indépendante située en arrière boutique d'un bistro de quartier. Quérir de nouveaux artistes, débusquer les créations, encourager les rencontres, parcourir les festivals pour vous ramener les perles rares et auditionner les débutants sont les missions que le Bijou s'est fixées.
- Venez par curiosité découvrir des artistes dont vous n'avez jamais entendu parler dans une salle où on ne fait rien d'autre qu'écouter, regarder et s'émerveiller.

Le programme :

21h30

Variété française et internationale par un groupe de jeunes filles issues du Club Chansons de Cugnaux.

[Les Sixters](#)

22h00

Créé le 2 octobre 2003, à l'initiative de Michel Pac, l'Ensemble Vocal "Allegro" est composé de 14 chanteurs. (Voix mixtes). Répertoire largement ouvert, de Josquin des Prés à Félix Leclerc : polyphonies de la Renaissance, chants populaires de tous pays, choeurs basques, chansons poétiques (Aragon, Prévert, Ferrat, Leclerc, Vigneault...).

[Allegro](#)

22h30

Chantegrives, c'est le prénom de la chorale de Fonsegrives, section du Foyer Rural de Quint-Fonsegrives et membre du mouvement choral "A Coeur Joie". Son histoire date de plus de vingt cinq ans. Le Petit Chœur participe aux concerts du Grand Chœur, mais il se produit également de façon autonome

[Le petit chœur
Chantegrives](#)

23h00

Ce chœur toulousain est composé uniquement de voix féminines. Se modifiant et se renouvelant sans cesse au fil des ans, il se compose cette année de 7 choristes. Il investit un répertoire varié des origines à nos jours dans de multiples polyphonies de 2 à 7 voix.

[Chant d'Elles](#)

23h30

Sextuor d'hommes cherchant à explorer les oeuvres polyphoniques du monde. Répertoire Golden Gate quartet, Chants traditionnels a capella : géorgien, basque..., Barber Shop.

[Om](#)



avec FestiVocal destoupez vos oreilles

www.festivocal.org

Club Chansons - Les Sixters

Direction artistique
Eric Senant

téléphone
06 82 09 87 68

Date création
2000

Type formation
**Chœur à voix
égales(filles) - 16
participants**

Lieu répétition
**31 Cugnaux, maison des
associations**

Fréquence
répétition
**10-13 ans jeudi
de 18H-19H
ados jeudi de
19H-20H**

Critères de
recrutement
**10-13 ans :
ouvert à tous
ados : pas de
recrutement**

Présentation

L'association n'a qu'un seul but : prendre du plaisir à chanter. Pour cela on essaye d'inculquer aux enfants des réflexes musicaux (justesse, précision rythmique, chant en groupe...) sur des chansons qu'ils aiment, voire même souvent choisissent. Maître mot : décontraction. Les petites devenant grandes, il a bien fallu à un moment créer un groupe, à part (les sixters), afin qu'elles puissent s'exprimer avec leurs envies de jeunes filles, ce qui n'était plus possible avec un seul groupe.

Répertoire habituel

Variété française et internationale



Fête de la Musique au Bijou le 21 Juin 2006

- Simon et Garfunkel : Scarborough fair Canticle
- Good Charlotte : the world is black
- Tryo : l'hymne de nos campagnes
- Dido : white flag
- Jean-Louis Aubert : parle-moi
- U2 : with or without you

Ensemble Vocal Allegro

Direction artistique
Michel Pac

téléphone
05 61 14 14 43

Date création
08/10/2003

Type formation
**Choeur Mixte - 14
Participants**

Lieu répétition
**Ecole primaire Sauzelong
- Avenue Albert Bedouce
- 31400 Toulouse**

Fréquence répétition
**hebdomadaire -
Mardi**

Critères de
recrutement
sur audition

Présentation

Créé le 2 octobre 2003, à l'initiative de Michel Pac, l'Ensemble Vocal "Allegro" est composé de 14 chanteurs. (Voix mixtes). "Allegro" se produit régulièrement en Midi-Pyrénées, Aquitaine et Languedoc-Roussillon : "Printemps des Arts", Toulouse (2004) ; "Sentier en poésie - sur les pas de Joseph Delteil", Villar-en-Val (2005); "Petits chœurs d'automne-FestiVocal" (2005) ; Echange musical avec le Tourdion de Monbazillac, concerts à Toulouse et Bergerac (2006). L'Ensemble recrute notamment des ténors et basses pour la saison 2006-2007.

Répertoire habituel

Répertoire largement ouvert, de Josquin des Prés à Félix Leclerc : polyphonies de la Renaissance, chants populaires de tous pays, chœurs basques, chansons poétiques (Aragon, Prévert, Ferrat, Leclerc, Vigneault...).



Fête de la Musique au Bijou le 21 Juin 2006 :

- Viva tutte le vezzose - Felice Giardini
- Le bal - Félix Leclerc - Harmonisation : Gilles Julien
- Démones et merveilles - Jacques Prévert - Musique : Maurice Thiriet. Harm : Odette Seupel
- Le retour du marin - Adaptation et harmonisation : César Geoffray
- Cielito Lindo - Chanson populaire (Mexique). Harm : Guy Fourcaud
- Go tell it ont the mountain - Negro spiritual. Harm : André Villenave
- Les nomades - Michelle Senlis - Musique : Jean Ferrat. Harm : Jacques Grindel
- Quand vous mourrez de nos amours - Gilles Vigneault. Harm : Alain Gagnon
- Complainte de Pablo Neruda - Paroles : Louis Aragon. Musique : Jean Ferrat. Harm : Germinal Salvador

Chantegrives

Direction artistique
Alain Girard

téléphone
05 62 18 41 34

Date création
1980

Type formation
**Chœur mixte - 90
Participants**

Lieu répétition
**Foyer Rural de Quint
Fonsegrives 31**

Fréquence
répétition
**hebdomadaire
mardi**

Critères de
recrutement
sur audition

Site Internet
perso.club-internet.fr/djz

Présentation

Chantegrives, c'est le prénom de la chorale de Fonsegrives, section du Foyer Rural de Quint-Fonsegrives et membre du mouvement choral "A Coeur Joie". Son histoire date de plus de vingt cinq ans .Elle est fondée (en 1980) et dirigée par Alain Girard, et ses choristes (une centaine) viennent, en fait, de Toulouse et la banlieue Est. Elle est ouverte à toutes et à tous, sous réserve d'un minimum d'oreille et d'une bonne motivation pour persévérer tout au long de l'année. Son ambiance amicale et décontractée ne l'empêche pas d'être attentive à la qualité de ses interprétations, qui s'efforcent d'allier rigueur et enthousiasme. Elle comporte un "Grand chœur" (90 choristes) mais aussi un "Petit chœur" (12 choristes) qui, parfois, donne la réplique au grand chœur et, parfois aussi interprète son propre répertoire. Le Petit Chœur participe aux concerts du Grand Chœur, mais il se produit également de façon autonome (répétition même lieu 1 jeudi sur deux). L'ensemble pratique les échanges inter-chorales sur le plan national et international, mais il intervient le plus souvent dans la région Midi-Pyrénées.

Répertoire habituel

Très éclectique, du sacré à la variété, en passant par le Négro-spiritual



Fête de la Musique au Bijou le 21 Juin 2006 (petit chœur)

- - Wolfgang et moi (F. Mallet-Joris, M-Paule Belle) Harm. : A. Tartarin
- - Le Tango Corse (Paroles : G.Pirault, musique :R. Vastano. Harm. N. Ott)
- - Apache (H. Ithier, P. Amel. Harm. N. Ott)
- - Mamy blue (H. Giraud. Harm. N. Ott)
- - Syracuse (Paroles: B.Dimey, musique: H. Salvador. Harm. :J-C.Oudot)
- - Santa Maria de Guadalupe (D. Vangarde, J. Kluger. Arr. J. Frochot)
- - Carnavalito quebradeño (Traditionnel Chili. Harm. : Virtu Maragno)

Chant d'Elles

Direction
artistique
**Sylvia
Cazeneuve**

téléphone
05 62 21 54 84

Date création
Mai 1998

Type formation
**Choeur féminin - 8
participants**

Lieu répétition
**La luna loca, 15 rue Pierre
Rubens 31000 Toulouse**

Fréquence
répétition
**tous les mardis
de 20h à 23h**

Critères de
recrutement
tous publics

Site Internet
<http://site.voila.fr/chantdelles>

Présentation

Ce chœur toulousain est composé uniquement de voix féminines. Se modifiant et se renouvelant sans cesse au fil des ans, il se compose cette année de 7 choristes. Il investit un répertoire varié des origines à nos jours dans de multiples polyphonies de 2 à 7 voix. Avec diverses langues, de nombreux genres et styles, ce chœur jeune et dynamique se distingue par sa spécificité. La chef de chœur, Sylvia Cazeneuve, explore les richesses internes de chacune, en l'amenant à comprendre et à protéger sa voix chaque jour davantage. Elle les fait évoluer progressivement, les conduisant à dépasser le meilleur d'elles mêmes. Les faisant s'épanouir à travers le chant et prendre place dans un chœur, elle les sensibilise à la richesse de la voix. C'est pendant les répétitions que le travail vocal est abordé. La première partie de la séance se résume entre autre, par des exercices sur la respiration, sur la diction et sur la couverture des sons. Dans un deuxième temps, par le biais des morceaux choisis, la technique vocale est appliquée. Musicalité et unité vocale sont recherchées et une interprétation est explorée à l'aide des émotions ressenties.

Répertoire habituel

Le répertoire du chœur Chant d'Elles se compose essentiellement de chants du Monde de 2 à 7 voix.



[Fête de la Musique au Bijou](#) le 21 Juin 2006

- "Korobushka", chant traditionnel Russe (arr. S. Cazeneuve)
- "Ye Jacobites", chant traditionnel Ecossais (arr. S. Cazeneuve)
- "Ograyala mesechinka", chant traditionnel Bulgare (arr. S. Cazeneuve)
- "Misirlu", chant traditionnel Grec (arr. S. Cazeneuve)
- "Pó pó tiroliroli", chant traditionnel portugais (arr. S. Cazeneuve)
- "Et le Rag !" Ragtime en français sur un thème de Scott Joplin (arr. S. Cazeneuve)
- "Une poule sur un mur", Sylvia Cazeneuve

Ôm

Direction artistique
**Jean-Yves
Garinet**

téléphone
05 62 16 79 66

Date création
01/08/2002

Type formation
Sextuor masculin

Lieu répétition
31000 Toulouse

Critères de
recrutement
**pas de
recrutement**

Présentation

Sextuor d'hommes cherchant à explorer les œuvres polyphoniques du monde, avec une certaine attirance pour les chants traditionnels à capella

Répertoire habituel

Golden gate quartet, Chants traditionnels à capella : géorgien, basque..., Barber Shop



Fête de la Musique au Bijou le 21 Juin 2006

- - Nobody knows / Negro Spiritual
- - Glory Hallelujah / Negro Spiritual
- - Go tell it on the mountain / Negro Spiritual
- - Ezechiel / Negro Spiritual
- - Ramona / Barbershop
- - Carolina / Barbershop
- - Aura Lee / Barbershop
- - Whispering / Barbershop
- - KKKathy / Barbershop