

X^{ème} Festival Vocal d'Ayguesvives (31)

Hommage polyphonique à Francis Poulenc

Samedi 14 Octobre 2006 20h30-23h30

L'interprétation de la musique vocale polyphonique de Francis Poulenc est un exercice qui synthétise toutes les exigences du travail choral. Derrière une écoute qui semble si naturelle, se cache un délicat équilibre entre les voix et une attention permanente de chacun des membres de l'ensemble. Toujours "à la limite", l'équilibre harmonique doit être subtilement dosé par le chef de chœur, et implique une parfaite compréhension et osmose de tous les interprètes.

Ces exigences, si elles s'appliquent à toutes expressions de la musique vocale polyphonique, sont comme magnifiées et exacerbées dès qu'un chœur ambitionne de s'attaquer à l'interprétation des œuvres de Poulenc.

Poulenc disait avoir mis le meilleur de lui-même dans ses compositions pour chœurs... Il est clair que ses interprètes doivent donner le meilleur de leur conviction vocale pour lui rendre hommage...

Ce concert est organisé dans le cadre du X^{ème} Festival Vocal d'Ayguesvives (31) :

22 Chœurs et Chorales - 500 Chanteurs - plus de 10 heures de polyphonies ... Les Samedi 14 et Dimanche 15 octobre 2006.

Détail du programme sur notre site internet www.festivocal.org.

cette manifestation est organisée avec le concours de la Mairie d'Ayguesvives



Manifestation organisée par FestiVocal. Informations, contact, réservation :

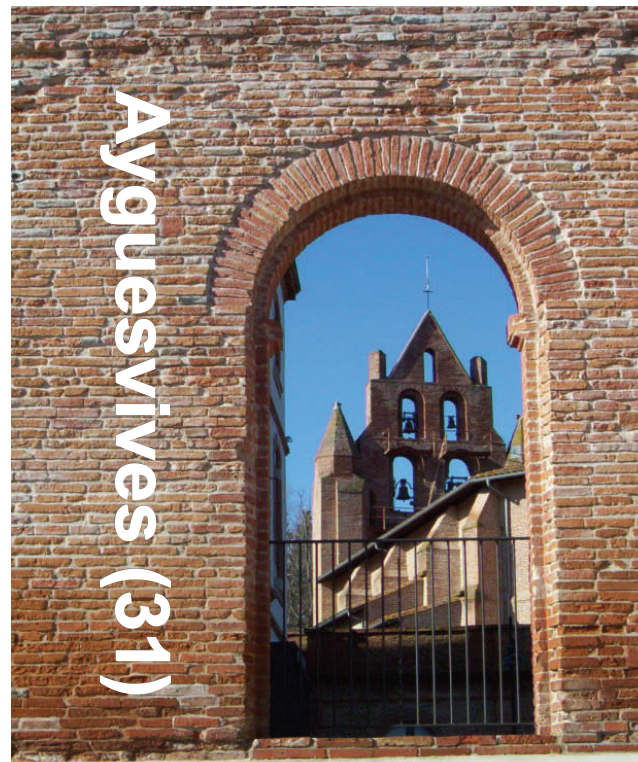
www.festivocal.org

☎08 92 23 03 22 code 9478 (0.34€/mn depuis un poste fixe)

Hommage polyphonique à Francis Poulenc



Samedi 14 Octobre 2006 20h30-23h30



Dans le cadre du X^{ème} Festival Vocal d'Ayguesvives (31)

un hommage exceptionnel
concert
conférence

Entrée Libre !!!

Dans la limite des places disponibles, pensez à réserver..

Destoupez vos oreilles !

Manifestation organisée par FestiVocal. Informations, contact, réservation :

www.festivocal.org

☎08 92 23 03 22 code 9478 (0.34€/mn depuis un poste fixe)

Programme musical

Ave Verum

Litanies à la Vierge Noire

Les Petites Voix

Messe en sol majeur

O Magnum Mysterium

Salve Regina

Les tisserands

Motets pour un temps de pénitence

Quatre petites prières de Saint François d'Assise

Stabat Mater



Ce répertoire est difficile, et rares sont les formations qui osent s'y confronter, aussi c'est un très grand privilège pour FestiVocal de pouvoir proposer au cours de ce concert une représentation aussi large du catalogue des œuvres polyphoniques de Poulenc.



A cappella ou avec accompagnement, répertoire sacré et profane, pour voix d'hommes, de femmes ou chœur mixte... tous les aspects de l'art polyphonique du compositeur seront représentés.



Les interprètes

Dans la forme, enfin, cette soirée adoptera une tonalité sortant de l'ordinaire puisque le programme musical sera ponctué des interventions musicologiques de deux spécialistes de la musique vocale de Poulenc.

Au travers de leur analyse, elles permettront à l'auditoire une approche différente et une compréhension plus intime de l'œuvre vocale du compositeur, en particulier dans la relation entre le texte et la musique, et ses apports spécifiques dans le traitement de la voix nue.

Viva Voce - direction Henri Laval

A Contretemps - direction Guy Zanesi

Fleur d'Espine - direction Olivier Boulicot

soprano solo : Véronique Guin (Stabat Mater)

accompagnement piano : Franck Magné (Stabat Mater)

accompagnement orgue : Fabien Fonteneau (Litanies à la vierge Noire)

Joëlle Brun-Cosme - Professeure agrégée de musique

Bérengère Mauduit - Doctorante en Musicologie

interviendront au cours du concert pour nous faire pénétrer dans l'intimité de la musique vocale du compositeur

