

Mot d'accueil - Concert anniversaire 20 ans Cant'Orens - L'homme armé une Messe pour la paix - 16 octobre 2016

Bonsoir à tous et merci d'être venus, si nombreux à ALTIGONE, participer à ce concert exceptionnel qui célèbre les 20 ans de l'ensemble vocal Cant'Orens.

Initialement créé au sein de l'école de musique de Saint-Orens en 1987, notre groupe vocal est devenu association indépendante en 1996, sous le nom de Cant'Orens. Il est dirigé depuis l'origine par Jacques Michel, chef de chœur professionnel, et regroupe aujourd'hui 65 chanteurs amateurs.

Cant'Orens garde des liens très privilégiés avec l'école municipale de musique, qui nous ouvre ses portes chaque lundi soir pour nos répétitions, et qui est particulièrement présente à nos côtés ce soir, puisque plusieurs musiciens qui nous accompagnent sont des professeurs enseignants à l'école de musique.

Lorsque nous fêtons un anniversaire, nous aimons être entourés d'amis proches, et beaucoup sont avec nous ce soir, ... dans la salle, ... mais aussi sur scène : en effet, une délégation de 10 choristes allemands de l'ensemble vocal Vox Humana a fait le déplacement depuis Stade (une ville près de Hambourg) pour chanter ce soir avec nous.

Depuis près de 10 ans, nous entretenons des liens musicaux et amicaux avec Vox Humana et nous nous sommes retrouvés plusieurs fois à St Orens ou à Stade : c'est notre 5^o concert commun ce soir.

Notre précédente rencontre a eu lieu en mai dernier, en Allemagne. Elle nous a donné l'occasion de chanter dans la grande église de Stade, devant un public très nombreux, "L'homme armé – Une messe pour la paix" - l'œuvre que vous allez entendre ce soir.

Cette œuvre a été écrite en 1999 par le compositeur gallois Karl Jenkins en réponse à une commande des armureries royales britanniques pour fêter le millénaire de leur création.

Karl Jenkins s'est placé dans la lignée des compositeurs de la fin du Moyen-Âge qui ont souvent utilisé la chanson de l'Homme Armé pour mettre en musique les textes latins de l'ordinaire de la messe.

Initialement dédiée aux victimes de la guerre du Kosovo, l'œuvre exprime la montée de la peur, la construction d'un conflit guerrier et l'avènement d'espoir pour l'avenir. C'est une ode à la paix, qui défend les valeurs d'humanisme et de solidarité.

Pour donner une dimension universelle à son message de paix, Karl Jenkins a choisi d'utiliser des textes de diverses époques, divers pays et diverses religions.

Vous entendrez ainsi des psaumes bibliques, l'appel à la prière des musulmans, des prières chrétiennes, des extraits du Mahabharata un grand poème épique issu de la mythologie hindoue, des textes de Rudyard Kipling et enfin un poème de Toge Sankichi, survivant d'Hiroshima.

L'œuvre de Karl Jenkins appelle au dialogue interculturel et interreligieux, devenu si nécessaire à notre époque. Elle invite à dépasser les clivages politiques, culturels et religieux pour rechercher la paix.

Je voudrais ici remercier tout particulièrement Monsieur **Aissa Barkouki El Amrani**, imam de la mosquée de Bagatelle, qui a accepté de chanter ici ce soir l'appel à la prière, une des 13 pièces qui composent l'œuvre que nous allons interpréter pour vous maintenant.

Je me dois d'ajouter que c'est grâce au soutien de la mairie de Saint-Orens de Gameville que ce concert peut avoir lieu ce soir. Merci donc à Mme Dominique Faure, maire de St Orens ainsi qu'à Mme Carole Fabre-Candebat, Adjointe à la Vie Associative, et à M David Andrieu, pour avoir mis à notre disposition l'espace culturel Altigone et nous avoir aidé pour l'organisation de ce concert anniversaire.

Enfin, c'est au nom de l'ensemble des choristes que je remercie très chaleureusement Hans Niemayer, chef de chœur de Vox Humana qui sera avec nous sur scène et Jacques Michel, chef de chœur de Cant'Orens qui nous dirigera. Grâce à leur travail, leur énergie et leur enthousiasme nous avons pu mener à bien tous ensemble ce beau projet.

Avant de laisser place à musique, il me reste à vous demander
- d'une part de bien vérifier que vos téléphones portables sont éteints
- et d'autre part de ne pas applaudir entre les différents morceaux de la messe. Laissez-vous gagner par la musique ... jusque dans ses silences.

Si vous le souhaitez et pour nous encourager, vous pourrez applaudir après la première pièce, Halikha LeKesariya (en français : une ballade à Césarée), poème d'Hannah Szenes, jeune résistante juive hongroise morte en luttant contre la barbarie nazie.

Ce premier morceau, que nous chanterons a capella, ne fait pas partie de la messe de l'Homme armé mais ce poème s'inscrit dans le même message de paix.

Je vous souhaite à tous un excellent concert.